



## Agua Caliente POR VIGÍA Y CÍA

### Mano dura

#### FAMALE ANTECEDE

Quienes han comenzado a manifestar que tienen miedo por la nueva directora de la Policía y Tránsito Municipal, **Patricia Sida Wilkes**, no son los delincuentes, son los mismos oficiales, ya que tiene fama de ser dura.



Patricia Sida Wilkes.

Pero a pesar de eso, muchos de los agentes indicaron que eso siempre es bienvenido porque se necesita alguien con mano dura para que no empiecen a flojear y seguramente así lo hará **Sida Wilkes**.

También señalaron que ella tiene mucha experiencia en cuestiones operativas y de investigación criminal, pero más que eso en la dirección del personal, por lo cual consideran que

dará buenos resultados.

Como ejemplo está que en las últimas tres administraciones, ha sido colocada en puestos de importancia dentro de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal (SSPM).

Ahora le tocará hacer mancuerna con **Alejandro Lares Valladares**, secretario de Seguridad Pública Municipal, quienes tendrán que atender los delitos que aquejan a la ciudad.

De acuerdo a la información oficial, **Reyes Montilla López** renunció a su cargo como director por cuestiones personales.

Quieren hacer ruido en Cotuco

A los que no les gustó nada que desde el Palacio Municipal se ande corriendo la voz de que van a "cortar" a uno de sus trabajadores es a los del Comité de Turismo y Convenciones (Cotuco).

Hace unos días publicamos en este espacio que "sonaban" algunas salidas del Ayuntamiento de Tijuana, una de ellas era la de **Alan Bautista**.

Sin embargo, desde el Cotuco salió la molestia pues suponen que es desde el mismo Gobierno municipal donde ejercen esa presión.

Y es que dicen que el Cotuco no es una dependencia más del Ayuntamiento, donde puedan decidir sobre el personal, es una estructura mixta entre organismos privados y paramunicipal, aunque sus recursos en buen porcentaje dependen del Gobierno.



Alan Bautista

De acuerdo a su perfil de Facebook, el Cotuco es el órgano oficial responsable de implementar los programas de fomento al turismo de la ciudad, integrado por un consejo directivo donde se encuentra representado por diferentes organismos privados y públicos de

## COMPASIÓN



Tijuana.

Dicen que al arrancar esta administración quisieron ya correr a **Bautista** y meter a otra gente, pero el consejo de este comité no lo permitió.

Así que seguramente hasta ahí quieren meter su cuchara para correr gente, como si no tuvieran en las mismas dependencias municipales mucho por evaluar.

**Arturo Gutiérrez Sánchez**, quien es el titular del Cotuco, fue elegido por los diferentes organismos que integran el mismo.

#### AGENDA LLENA

**Pedro Ochoa Palacios**, director del Centro Cultural Tijuana (Cecut), dicen que no para, y es que tiene el calendario de actividades de dicho recinto lleno por varios meses.

Incluso, procura estar en el arranque de todas exposiciones y foros que ahí se presenten, así sean la misma tarde.

En sus instalaciones actualmente cuentan con dos exposiciones muy importantes, una de ellas es de SURA, que incluye pinturas de famosos artistas.

Lo interesante de ésta es que forman parte de ella pintores muy conocidos, pero con imágenes que no son las comunes y más famosas de ellos, o en las que se salen de su estilo.

Otra exposición que precisamente mañana es su último día es la de **Olga Costa** "Apuntes de la Naturaleza 1913-2013", que integra alrededor de 70 piezas, incluyendo "La vendedora de frutas".



Pedro Ochoa Palacios

**Ochoa Palacios** comentó que en cuanto a infraestructura el proyecto más próximo es ampliar el estacionamiento.

Y es que con tantas actividades que alberga este recinto cultural, en muchas ocasiones el actual resulta insuficiente por la afluencia de visitantes.

Así que ya se pueden ver los trabajos de construcción, y será un estacionamiento de tres niveles.

Por cierto, dicen que **Ochoa Palacios** es de los funcionarios de cultura en el país que tiene más cercanía con **Rafael Tovar** y de **Teresa**, director de Conaculta, así que seguramente a la ciudad le seguirá yendo bien en materia de actividades culturales.

Quien se encuentra recuperándose de una recaída de salud, es el famoso caricaturista cachanilla **Manuel Alberto León Lugo**, mejor conocido como "El Lyon".

Desde hace tres semanas sus caricaturas han dejado de aparecer en *Frontera* y los periódicos hermanos *La Crónica* y *Frontera Ensenada* en los que colabora sus cartones.

El motivo de su ausencia es la recuperación que lleva de una enfermedad que lo aqueja desde hace ya varios años.

La recuperación va lenta pero segura, afirma su familia, y el famoso **Lyon** ya está más puesto para volver a su rutina diaria de dibujar, pero el doctor no se lo ha permitido y le ha indicado reposo absoluto.

Esperemos su pronta recuperación y esperemos volver a ver las atinadas caricaturas que ponen en jaque a políticos y personajes de la comunidad bajacaliforniana.

Envíe sus comentarios a:  
[vigia@frontera.info](mailto:vigia@frontera.info)



## FRONTERA

DIARIO INDEPENDIENTE DE BAJA CALIFORNIA

#### MISIÓN:

Contribuir al crecimiento de nuestra comunidad y al fortalecimiento de sus valores a través de un periodismo de excelencia y con alto desarrollo humano

#### PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL

Juan Fernando Healy Loera  
[jfhealy@frontera.info](mailto:jfhealy@frontera.info)

#### GERENTE ADMINISTRACION Y FINANZAS

Gonzalo A. Martínez  
[gmartinez@frontera.info](mailto:gmartinez@frontera.info)

#### DIRECTOR DE PERIÓDICOS HEALY BAJA CALIFORNIA

Luis Alberto Healy Loera  
[lahaly@frontera.info](mailto:lahaly@frontera.info)

#### GERENTE COMERCIAL

Jesús M. López Romandía  
[jmlopez@frontera.info](mailto:jmlopez@frontera.info)

#### DIRECTOR

Ricardo Salido Gaxiola  
[rsalido@frontera.info](mailto:rsalido@frontera.info)

#### GERENTE DE CIRCULACION

David García García  
[dgarcia@frontera.info](mailto:dgarcia@frontera.info)

#### GERENTE DE PRODUCCION

Valdemar Martínez  
[vmartinez@frontera.info](mailto:vmartinez@frontera.info)

#### DIRECTOR COMERCIAL

Alejandro Bernal  
[lbernal@frontera.info](mailto:lbernal@frontera.info)

#### GERENTE DE TECNOLOGIA

Carlos Félix Pompa  
[cfelix@frontera.info](mailto:cfelix@frontera.info)

#### SUBDIRECTOR EDITORIAL

Ana Cecilia Ramírez  
EDITOR RESPONSABLE  
[aramirez@frontera.info](mailto:aramirez@frontera.info)

#### GERENTE DE SISTEMAS

Armando Galarza  
[agalarza@frontera.info](mailto:agalarza@frontera.info)

Conmutador general 622 99 00 Internet: [www.frontera.info](http://www.frontera.info) Correo electrónico: [lector@frontera.info](mailto:lector@frontera.info) Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios. Reg. 0041. Miembro de la Asociación de Editores de los Estados y de la Sociedad Interamericana de Prensa. Servicios Informativos: AP, El Universal, Agencia Reforma y EFE. La opinión de nuestros colaboradores no refleja necesariamente el criterio de esta empresa editorial. Las columnas firmadas con seudónimo son responsabilidad de la compañía. Se prohíbe la reproducción total del contenido de FRONTERA, fotos, textos, anuncios e ilustraciones sin previa autorización por escrito del Presidente y Director General de esta Casa Editorial. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15644 Expediente CCPRI/3/TC/12/19580. Reserva de Derechos de Autor 04-2009-012011020000-101 Oficinas y talleres: Vía Rápida Poniente No. 13483, col. Anexa 20 de Noviembre. C.P. 22320, Tijuana, Baja California, México. Distribuido por Impresora y Editorial S.A. de C.V.

#### OFICINAS EN:

##### SAN DIEGO, CA.

333 H Street, Suite 5034, Chula Vista, CA. CZ 85628  
(619) 565-2760, Fax: (619) 565-2760

##### MEXICALI, B.C.

La Crónica de Baja California Av. Héroes de la Patria # 952 Col. Centro Cívico. (686) 557-48-01, Fax (686) 557-5754

##### ENSENADA, B.C.

Av. Delante Num. 314 esquina con Pedro Loyola Local 300  
Teléfono: (646) 177-12-03

##### MÉXICO, D.F.

Av. Palmas # 239 int. 204 Col. Lomas de Chapultepec México, DF  
Teléfono (55) 5293 8240 al 49  
Fax (55) 5202 1622, Directo (55) 5293 8250

Premio Nacional de Periodismo: 2002 Premio SND :  
Diseño 1999, 2002, 2003, 2004 2006 y 2007 Premio  
Nacional de la Bienal Fotoprensa: 2001 y 2002

Fecha de impresión: **Sábado 5 de julio del 2014 / Publicación diaria**