

Perfilan a TIJ meca mueblera

La ciudad tiene todo para volver a ser punto de referencia por el cluster mueblero, señalan especialistas



Segundo Encuentro
Tijuana Innovadora
LA PROGRESA INTELIGENTE
2012

POR LAURA DURÁN
lduran@frontera.info

Tijuana puede volver a ser una meca de la industria mueblera,

afirmó Armando Pedrero Pallares, secretario del Cluster Mueblero en Baja California.

El ejecutivo que formó parte del panel "Diseño del mueble y equipamiento doméstico" se presentó en la sala de espectáculos del Centro Cultural Tijuana (Cecut), en el marco del Segundo Encuentro Tijuana Innovadora 2012.

Pedrero Pallares recordó que en los años 60 y hasta los 90 Tijuana tuvo una pujante industria mueblera era la segunda ciudad más importan-



Panelistas que participaron en el tema del sector mueblero.

te a nivel mundial, después de Carolina del Norte, el objetivo de este cluster hoy es recobrar este lugar ya que existen las condiciones para hacerlo.

"Nuestra visión es conformar un foro industrial mueblero reconocido a nivel nacional e internacional, orientado sobre todo a la producción con alto valor agregado y proveeduría regional con impacto binacional".

Lo que se necesita, apuntó, además de organización es el apoyo de las instituciones de Gobierno para que acerquen

créditos blandos a las industrias de este sector, lo que significa a largo plazo apoyar a las industrias micro para que se conviertan en medianas.

"El nuevo modelo es integrar a todos los sectores involucrados en la producción mueblera" y es que el mercado actual tiene necesidades diferentes al de hace 40 años, la actualización y la integración de material y técnicas armónicas al medio ambiente son el futuro, puntualizó.

"Hay que hacer sinergia con las áreas creativas de quien genera materiales, quien diseña, quien produce y quien distribuye", es el momento para hacer alianzas estratégicas para que cada quien desde su rol puedan potenciar, dijo Yolanda Loria Miranda, directora general de la zona centro de Muebles Dico.

"La industria debe voltear a vernos, estamos desarrollando cosas que pueden servirles a los demás clusters no solo el electrónico", dijo María Elena Miranda Pascual, profesora investigadora de la facultad de Ciencias Químicas

e Ingeniería que junto con el investigador Arturo Zizumbo López, especialista en ciencia y tecnología de polímeros del Instituto Tecnológico de Tijuana (ITT), y la diseñadora Alma Bejarano Suárez, también integrantes del panel, diseñaron una lámpara utilizando iluminación led y plástico reciclado.

Bejarano Suárez, quien además de moderadora del panel es la gestora de proyectos de diseño ecológico de Tijuana Innovadora, ponderó que es vital que la industria mueblera y la academia se interrelacionen, el apoyo mutuo permitirá crecimiento de pequeños talleres a la vez que proporcionará un área de trabajo a diseñadores.

Matt Hebert, diseñador de muebles y maestro de San Diego State University, también expositor en el panel, se congratuló de que en Tijuana exista una industria mueblera con miras de crecimiento ya que permite a los estudiantes y profesionales del diseño de muebles de ambos lados estar en contacto con los sistemas de producción.



Michel Rojkind y Alejandro Hernández expusieron la importancia del diseño.

Necesitan productos diseño de estrategias

El arquitecto y diseñador Michel Rojkind destacó que se tienen que diseñar estrategias para diseñar para que el producto tenga un mejor impacto.

Rojkind se presentó junto al diseñador Alejandro Hernández en la conferencia de "Diseño urbano, tendencias del siglo XXI", la cual fue la primera presentación del bloque de Diseño Estratégico de Tijuana Innovadora.

"Hoy se tienen que diseñar estrategias para diseñar, el diseñador que empieza con su producto está mal, se tiene que primero diseñar la estrategia para que ese producto tenga mucho más impacto que solo el producto", expresó el fundador del despacho Rojkind Arquitectos de México.

Rojkind recalzó que le interesa el entender el producto que va a ser y que si puede ser otra cosa además de por ejemplo una botella de agua.

Algunos ejemplos de este tipo de diseño incluían una

maleta que se utiliza para sentarse o para llevar a los niños por el aeropuerto, así como un balón de fútbol soccer, que cuenta con un rastreador para marcar cuando se salga de la cancha, así como con una cámara por dentro para tener otro punto de vista del partido.

Rojkind destacó durante su conferencia que el ser mexicano, mantiene alerta a una persona, lo cual se necesita para el diseño, además, de que los diseñadores deben de aceptar la inestabilidad, donde puso como ejemplo, el cambio de gobiernos en México que incluso ha parado algunos de sus proyectos.

Durante la conferencia, Rojkind habló sobre algunos de los proyectos que ha realizado, donde destaca el Museo del Chocolate de Nestlé en Toluca, una tienda de Liverpool en Interlomas, la Videoteca Nacional y el proyecto actual de la Cineteca Nacional.

— POR ANA GÓMEZ SALCIDO

tapizarte
TODO PARA SU TAPICERÍA

TENEMOS EL MEJOR HULE ESPUMA

TAPIZA MUEBLES Y AUTOS!!!

Dales vida, durabilidad y disfruta el confort.

Calle 10ma, #686, zona centro

Tijuana: 664 6341554
Ensenada: 646 1762915

www.camarenatapizarte.com

 CALINOR
COMFORT FOR YOU

Cuando aprietan las deudas es bueno sentirse apoyado

Si debes varios años de Predial cancelamos tu adeudo atrasado*

Si cada año tu recibo del Impuesto Predial te llega por \$500 pesos o menos sólo paga el de 2012

*Trámite únicamente en Palacio Municipal

Finanzas sanas Trabajo que se siente

www.tijuana.gob.mx

Síguenos por    

tvTijuana
Nuestro canal de comunicación

Canal 6/7/19 Digital de Cable

 

TIJUANA 20
EFUMINTAMENTO 2010-2012