



Su gusto por el arte llevó a Rob Sidner a reconsiderar su vocación religiosa a la que dedicó 22 años de su vida como sacerdote y a la que renunció para volver a reencontrarse con su primer amor, del que en realidad nunca se separó

POR ANA GÓMEZ SALCIDO
algomez@frontera.info

San Diego, California.- Luego de 22 años como sacerdote, Rob Sidner, tomó una de las decisiones más importantes de su vida al renunciar a sus hábitos religiosos para retomar su gusto por el arte, lo que lo llevó a su puesto actual como director del Museo Internacional Mingei en San Diego.

“He estado interesado en el arte toda mi vida pero como conocedor, no como practicante y tampoco como administrador, aunque cuando era sacerdote trabajaba mucho en el lado del arte con arquitectos y diseñadores”, dijo.

Recalcó que cuando era un joven estudiante vivió en Europa por cuatro años y estudió de manera informal el arte tradicional por todo ese lugar.

“Desde chico quería ser un sacerdote y lo fui por 22 años, pero luego me mudé a San Diego e hice un gran cambio en mi vida aquí donde abrí una galería de arte y ahí conocí a la fundadora del Museo Mingei”, expresó el originario del norte de Ohio.

En 1971 llegó a San Diego, donde inauguró una galería de arte, la cual estuvo abierta por un corto periodo de tiempo.

“Al final de ese verano decidí abrir una galería, fue una idea loca porque no tenía suficientes fondos o antecedentes ni ninguna experiencia en ventas, pero era algo que realmente quería tratar de hacer y siempre digo que fue una de las ideas más tontas pero también una de las mejores decisiones que he tomado”

Enfatizó que aunque no obtuvo ninguna ganancia en la galería, por medio de ésta conoció a la fundadora del Museo Internacional Mingei en San Diego: Martha .

“Fueron unos grandes años donde la fundadora fue mi mentora y obtuve gran experiencia y entrenamiento, donde mi ojo se reforzó debido a ella y cuando ella dejó su puesto en 2005 a los seis meses me dieron el puesto de director”, recalcó.

Este 2012 es el séptimo año donde Sidner se encuentra como director del Museo Internacional Mingei en San Diego.

“Esto ha sido una gran alegría y excelente experiencia y creo que he cuidado bien de este museo”, subrayó.

Destacó que un gran reto que ha tenido como director junto con el personal del museo, es el de conducirlo por una transición crítica por la que pasa cualquier museo nuevo cuando cambia de la dirección de su fundador a uno nuevo, que fue lo que se hizo por los primeros cuatro años, el formar una gran relación entre el director, el personal y la Junta de Supervisores del Museo.

Desde hace ya 19 años, Rob Sidner ha trabajado en el Museo Internacional Mingei en San Diego donde ahora se está trabajando en sus límites para la expansión de sus exposiciones, una de ellas se encuentra por primera vez fuera de Estados Unidos, llamada “La belleza del uso” y está en el Centro Cultural de Tijuana (Cecut).

Apasionado del arte

Conectes Frontera

Ahora 100 minutos a tu ciudad vecina en California EE.UU.* y/o a cualquier parte de México por el mismo precio.

Además el paquete incluye:

- 100 llamadas locales
- 5 Servicios Digitales,
- Renta de la línea
- La conexión más rápida en **infinitem.**

por sólo **\$372.23** al mes

Síguenos en telnor.com
01 800 123 2222

*Términos y condiciones en telnor.com
Vigencia al 30 de abril del 2012.

TELNOR
tu mundo es posible

