



Fotos: Omar Martínez

Ocho carriles del lado izquierdo han sido cerrados desde la mañana de este lunes y hasta otoño del presente año en la garita de San Ysidro.

No contempla Tijuana vías alternas

De momento ninguna vialidad cercana a la garita de San Ysidro será cerrada, cambiada de sentido o sufrirá modificaciones debido al cierre de ocho carriles de cruce fronterizo anunciado por el Gobierno de Estados Unidos a partir de este lunes 30 de enero.

Esteban Yee Barba, titular de la Dirección de Obras Públicas Municipales, aseguró que se mantiene estrecha relación con la empresa que realiza la licitación de modificación en los carriles de la garita de San Ysidro y que hasta el momento no han notificado de obras que requieran una modificación en las vialidades del lado mexicano.

“No hay ningún aviso. Sé que la línea médica la quieren cambiar a la línea 16 pero es un rumor nada más” oficialmente no hay nada confirmado, apuntó el funcionario municipal.

La actualización de los datos se realiza semanalmente y hasta ahora no hay ninguna modificación de vialidades tijuanaenses, tanto en el cambio de sentido, cierre de acceso o desviación de circulación aseguró el arquitecto titular de Doium.

— POR LAURA DURÁN



De acuerdo a las autoridades estadounidenses, la espera no fue de más de dos horas, pero quienes cruzaban aseguraban llevar hasta 4 horas esperando.



Agentes de la Policía Comercial tuvieron que auxiliar a varios automovilistas a quienes se les calentaron los vehículos debido al lento tránsito.

nes en la garita de San Ysidro, se han tenido casetas dobles en los carriles de inspecciones para asegurar que el proceso del tráfico sea similar a condiciones normales de cruce.

“Hoy comenzó una fase de la construcción al lado izquierdo de la garita de los carriles del 17 al 24, donde no se redirigirá el tráfico a ninguna parte sino que será un cierre temporal hasta el otoño del 2012, continuaremos monitoreando los tiempos de espera para asegurar que se tengan las dobles casetas necesarias para manejar el mismo tráfico”, comentó la oficial de la CBP, Jackie Wasiluk.



Siempre llegaba con tiempo a trabajar, ahora voy a llegar tarde, voy a tener que estar viniendo más temprano si va a estar así”

VANESSA RODRÍGUEZ



Reciben un taller jóvenes de La Jolla sobre tema forense

La salida será el próximo 2 de febrero, como cada año, y esta vez iniciará en el parque César Chávez

POR ANA GÓMEZ SALCIDO
algomez@frontera.info

Chula Vista, California.- Estudiantes de secundaria de La Jolla recibieron una clase especial por parte de las autoridades del Departamento de Policía de Chula Vista donde se explicó cómo funciona la unidad forense.

El supervisor de la Unidad de Periciales de Chula Vista, Craig Ogino, explicó que este taller se realiza dos veces al año, con el objetivo de incentivar a los niños locales con el mundo forense y también para enseñarles cómo pueden utilizar las matemáticas para resolver crímenes.

“Cuando yo estaba en la escuela y aprendí trigonometría, les decía a mis maestros que nunca iba a utilizar eso en mi

vida, y estaba muy equivocado, se utilizan estos métodos para ver en qué ángulo se dio algún tiro, o cuántas veces fue golpeada una persona así como secuencia de eventos”, comentó el oficial.

Esta clase sirve para dos cosas, el que los estudiantes comprendan que las matemáticas sirven para resolver crímenes, y para que los jóvenes se interesen en el mundo forense.

“Cuando los jóvenes están aquí están emocionados y aunque ven fotos de crímenes reales, se enfocan en la ciencia en lugar de la persona muerta y están utilizando la ciencia para ver quién fue la persona que cometió el crimen”, dijo Ogino.

La especialista forense, Tara Venn, recalcó que durante el taller, los jóvenes estudian los diferentes patrones de las gotas de sangre, y lo hacen con crímenes ficticios en las instalaciones de la policía.

Los estudiantes toman medidas de los patrones de las gotas de sangre para descifrar cuántas veces fue golpeada una persona y cuál fue el ángulo, subrayó Venn.



Aprenden a identificar indicios en la escena del crimen.